

Thema/Modul: Musik – Schwerpunkt: Rhythmus	
Name Studierende:	Raphaela Felder, Magdalena Klocker
Zeitaufwand:	4-5 Stunden
Sozialform/Methoden:	Kreis, durch den Raum bewegen, Gruppenarbeit
Lehr- und Lernmittel:	Leere Plastikflaschen, Musik, Becher
Lernziele/Kompetenzen:	Die Teilnehmer sollen die vorgegebenen Rhythmen wiedergeben können. Die Teilnehmer sollen durch Gruppenarbeit soziale Fähigkeiten erweitern. Die Teilnehmer sollen Bewegung und Sprache kombinieren können. Die Teilnehmer sollen Freude und Spaß an der Musik haben.
Ehrenamtliche:	
Lernzielkontrolle:	Beherrschung der Rhythmen.

Unterrichtsverlauf:

Einführung	kurze Beschreibung Lehrer/Lerneraktivitäten	Bemerkungen, Links zu den benötigten Materialien
10-15min	<p>Klatschspiel: „Mbube“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufstellung im Kreis – direkter Einstieg (ohne große Erklärung, dafür viel Mimik/Gestik), Musik erklingt, wir machen rhythmische Bewegungen vor (siehe Anhang) – die Teilnehmer steigen ein und machen gleich mit. - Nach dem ersten Durchgang folgt die Begrüßung. - Rhythmen des Klatschspiels „mbube“ wird im Trockentraining geübt, danach nochmals mit Musik → kann beliebig wiederholt werden. - Variante: Stampfen (auf 1 u. 3 kommt dazu, wenn möglich mit Bewegung im Kreis) 	Lied „Mbube“
35min	<p>Bodyperkussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus 1 wird gemeinsam eingeübt und wiederholt, anschließend mit Bewegung durch den Raum (andere wahrnehmen und mit Klatscher begrüßen) - Kreisaufstellung: Rhythmus 1 wird mit Refrain erweitert. - Rhythmus 2 + Refrain gemeinsam einüben - Einteilung in zwei Gruppen: jede Gruppe übt einen Rhythmus intensiv! (Raphaela → Rhythmus 1, Magdalena → Rhythmus 2) - Gruppenvereinigung: Zusammenspiel der beiden Gruppen (Rhythmus 1 u. 2 + Refrain) - Rhythmus 3 + Refrain gemeinsam üben (je nach 	

	Leistung) - Einteilung in drei Gruppen: jede Gruppe spielt ihren zugeteilten Rhythmus.	
35min	Plastikflaschen: „Mensch, bin ich durstig“ - Einteilung in 4 Gruppen (kleine, mittlere, große Flaschen und Eimer), Gruppen bekommen Rhythmus/Textkarte – Teilnehmer lesen den Text (Raphaela → Gruppe kleine und mittlere Flaschen, Magdalena → große Flaschen und Eimer) - Rhythmen werden gruppenweise eingeübt. - Gruppenzusammenführung: stufenweiser Aufbau des Stückes, mehrmaliges Wiederholen - gemeinsames Üben des „Breaks A“ - alle 4 Rhythmen + Break A zusammensetzen → WICHTIG: deutliche Handzeichen geben!	Plastikflaschen, Eimer Rhythmus- und Textkarten
10min	Cup drumming: - im Kreis wird der Rhythmus im Trockentraining geübt (Raphaela sitzt gegenüber von Magdalena) - das Selbe mit Musik - zusätzliche Variante: Becher nach rechts weitergeben (auf Zeichen von Studenten)	Becher Lied: Ed Sheeran – „Shape Of You“

Klatschspiel

Dazu eignet sich im Grunde jede Musik im Vierertakt. Sie darf nur nicht zu schnell sein. Ganz besonders gut passt dieses Klatschspiel zu „Mbube“.

Aufstellung

Kreisform



Klatscher auf 1, 2, 3

Dabei soll die linke Hand unten sein, d.h. dass die linke Handfläche nach oben gedreht ist, als ob man etwas servieren würde. Man kann sie auch als Instrumentenhand bezeichnen, d.h. dass sie sich ruhig verhält.

Wird irrtümlich auf der Vier geklatscht, dann müssen die Kinder darauf aufmerksam gemacht werden, z.B. durch einen Schlag in die Luft.

Klatscher auf 1, 2, 3 mit den Nachbarn

Die Hände werden nun auf die Seite geführt und die Klatscher werden mit den Nachbarn durchgeführt. Die rechte Handfläche weist nach unten und schlägt von oben auf die linke Hand des Nachbarn.

Die linke Handfläche weist wie vorher nach oben und wird hingehalten, damit der linke Nachbar mit seiner rechten Hand draufschlagen kann.

Übungsphase: Viermal die drei Schläge in die eigenen Hände klatschen, dann viermal mit den Händen der Nachbarn.

Stampfer auf 1 und 3

Während diese Klatscher immer weiter gespielt werden, wird nun auf die 1 mit dem rechten Fuß gestampft.

Wird das Vorangegangene beherrscht, kommt nun auch der linke Fuß ins Spiel. Dieser stampft auf die Zählzeit 3.

Klatschrhythmus und Bewegung im Kreis

Man kann die Beinbewegungen auch gleich im Kreis üben, indem man nach rechts einen Seitschritt ausführt und den linken Fuß wieder heranzieht. Sprechen Sie dazu im Metrum des Vierertaktes: „Seit“ und „Ran“ und „Seit“ und ... Das kann man auch natürlich nach links machen.

Komplette Klatschfigur

Die Zählzeit 4 wird nun mit einem Klatscher in die eigenen Hände vor dem Körper gespielt. Das wird logischerweise ohne das Gehen im Kreis einstudiert. Sprechen Sie dazu: „1-2-3-Klatsch“. Die drei Zahlen stellen die Klatscher mit den Nachbarn dar. Anschließend kann das Ganze wieder mit der Bewegung im Kreis gesteigert werden.

Die komplette Klatschfigur wird nun mit dem Spielen der Zählzeit 4 durch das Umdrehen der Hände vervollständigt. Dabei wird die rechte Hand nach oben und die linke Hand nach unten gedreht. Die linke Hand klatscht nun auf die rechte Hand des linken Nachbarn und die rechte Hand klatscht mit der linken Hand des linken Nachbarn. Sprechen Sie dazu: „1-2-3-Dreh'n“.

Die ganze Figur wird nun wieder im Kreis ausgeführt. Auch einmal nach links gehen bringt ein wenig Abwechslung.

© Elmar Rinderer

Bodyperkussion

Gruppe/Rhythmus 1

					
Kla	BruR	BruL	Kla		
					
StaR		StaL		StaR	StaL

Gruppe/Rhythmus 2

						
Kla	BruR	BruL	PaR	PaL	Kla	
						
StaR		StaL		StaR	StaL	

Gruppe/Rhythmus 3

						
Kla	BruR	BruL	Kla	PaR	PaL	
						
StaR		StaL		StaR		StaL

Jede Gruppe spielt ihr Pattern dreimal. Einstimmig wird die viertaktige Einheit mit folgendem **Refrain** abgeschlossen.

						
Kla	BruR	BruL	PaR	PaL	StaR	StaL

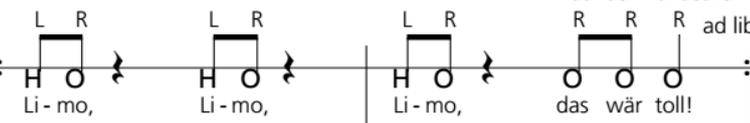
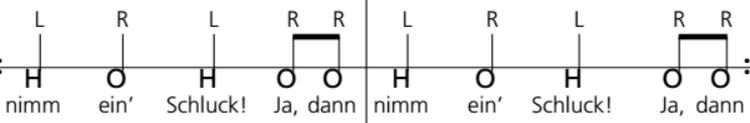
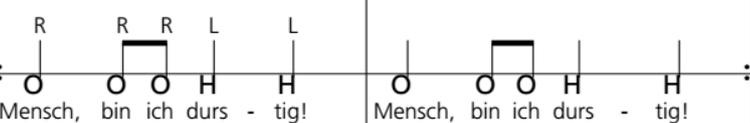
© Elmar Rinderer

Mensch, bin ich durstig!

Text und Musik: Ulrich Moritz
© Helbling

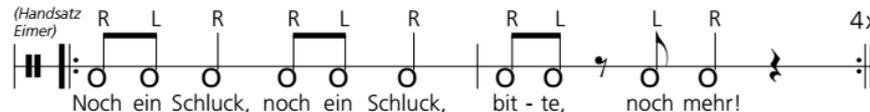
Groove

auf den Handballen

kleine Flasche	4/4	
mittlere Flasche	4/4	
große Flasche	4/4	
Eimer	4/4	

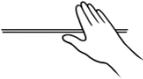
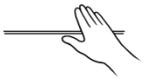
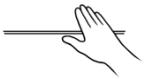
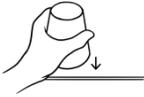
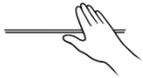
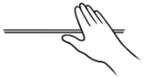
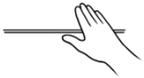
Break A (Flaschen auf Handballen)

(Handsatz Eimer)

alle	4/4	
------	-----	--

4x

Cup drumming

					
<i>Boom</i>	<i>Grab</i>	<i>Cup</i>	<i>Boom</i>	<i>Boom</i>	<i>Cup</i>
					
<i>Boom</i>	<i>Grab</i>	<i>Cup</i>	<i>Boom</i>	<i>Boom</i>	<i>Cup</i>

Zum Stück: „Shape Of You“ von Ed Sheeran

© Elmar Rinderer

„Mbube“

<https://www.youtube.com/watch?v=4GvrVIQ3QbE>

„Shape of You“:

https://www.youtube.com/watch?v=dK2tDK9grQ&list=PLY_wKxVmWb4bHtEif4oVKV8db0ikUtAYh